

- Book 2025



REVERSE

**“Perchè esistono delle scelte, dei modi di vivere,
dei mondi più piccoli ma più coraggiosi”.**

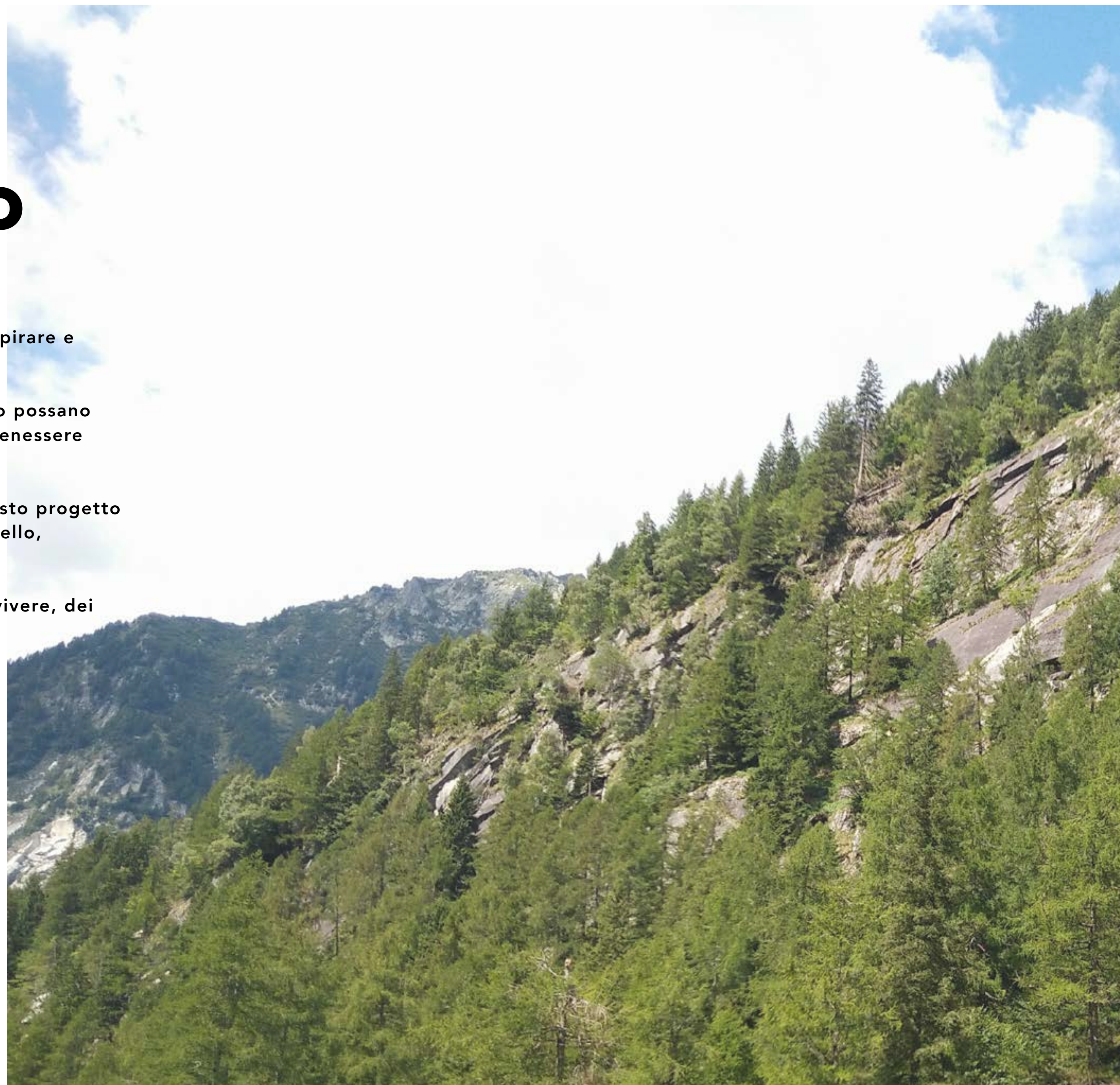
– Manifesto

Crediamo che la bellezza di un luogo si possa respirare e portare con sé a lungo.

Pensiamo che gli spazi e gli oggetti che li abitano possano influenzare le relazioni fra le persone ed il loro benessere quotidiano.

Ci mettiamo ingegno ed impegno per fare di questo progetto una passione da condividere. La passione per il bello, progettato e realizzato responsabilmente.

Sappiamo che esistono delle scelte, dei modi di vivere, dei mondi più piccoli ma più coraggiosi.



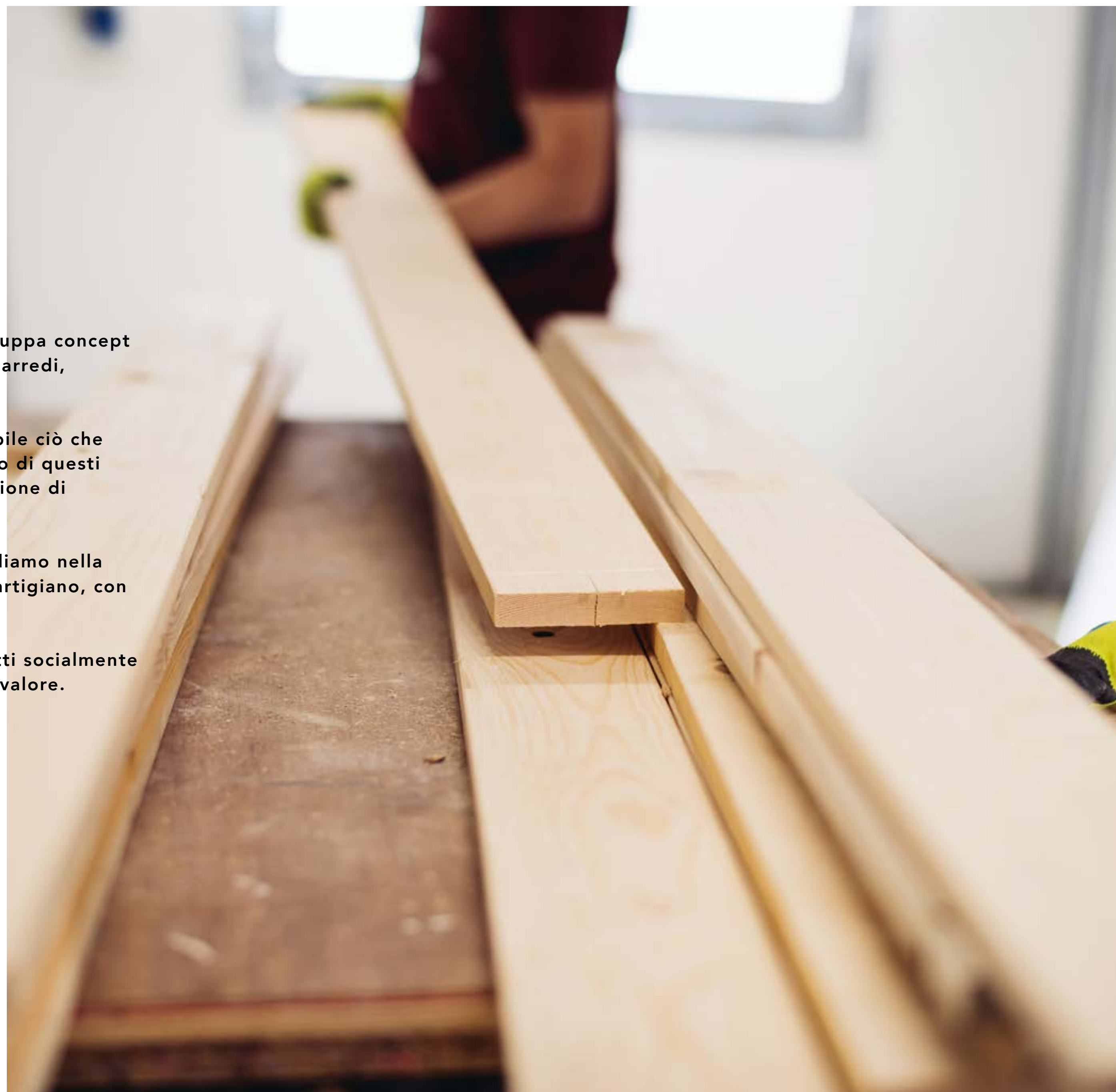
– Chi siamo

Siamo uno studio di architettura di interni che sviluppa concept di spazi che evolvono e progetta sino al dettaglio arredi, allestimenti, installazioni e soluzioni di design.

Produciamo artigianalmente ed in modo responsabile ciò che progettiamo e gestiamo una rete di laboratori, uno di questi è all'interno del Carcere di Verona, preziosa occasione di formazione e lavoro per i detenuti coinvolti.

Le nostre scelte rappresentano i nostri valori: crediamo nella progettazione sostenibile e nella cultura del fare artigiano, con attenzione agli impatti ambientali.

Lavoriamo in modo responsabile, attivando progetti socialmente rilevanti e viviamo di connessioni capaci di creare valore.



– Come lavoriamo

Sviluppiamo sinergie forti con i nostri clienti e partner per stimolare scelte di responsabilità ambientale e sociale che prendono la forma di allestimenti e arredi di negozi, spazi di lavoro, allestimenti personalizzati per eventi di promozione, fiere, corner espositivi o gadget, a sostegno dei piani di comunicazione e marketing che valorizzano prodotti, servizi ed eventi.

Progettiamo

Per ogni spazio immaginiamo identità e futuro, interpretandoli con elementi capaci di dare ordine, funzionalità e anima. Ci confrontiamo con i nostri clienti su progetti che possono riguardare spazi di lavoro, commerciali o residenziali facendo emergere da subito le esigenze e proponendo un concept che si sviluppa dall’idea centrale ai disegni esecutivi dei singoli elementi di arredo. Ogni elemento allestimento, installazione, mobile o spazio deve essere risolto, pensato, disegnato, cancellato e ridisegnato.

Costruiamo

La nostra è una produzione attenta a persone e ambiente. Artigiano contemporaneo. Gestiamo direttamente due laboratori, di cui uno all’interno del Carcere di Verona, occasione di formazione e lavoro per le persone detenute coinvolte. Collaboriamo con una rete di artigiani esperti a km 0, con cui condividiamo la passione del fatto a mano di qualità. Lavoriamo in modo artigianale, scegliendo ogni dettaglio, proponendo legni da filiera sostenibile con finiture a minor impatto e con un’ oculata gestione delle risorse. Seguiamo il nostro cliente in tutte le fasi che vanno dall’esecuzione all’installazione finale.

Raccontiamo

Facciamo impresa in modo snello, connesso e attento, con l’impegno di dare vita a progetti socialmente responsabili. Siamo di supporto alle imprese che vogliono iniziare un percorso di responsabilità sociale e che lo vogliono comunicare, passo a passo. La sostenibilità è un percorso, dettato dal miglioramento continuo generato dall’attenzione ai nostri impatti sociali e ambientali. E’ strategia di crescita e di futuro che va impostata, perseguita e monitorata, per questo supportiamo le aziende con formazione e consulenza.

– Sostenibilità

La questione ambientale è fondamentale per Reverse, rappresenta una delle ragioni per le quali l’impresa esiste e guida l’approccio quotidiano di gestione dell’impresa e non solo nella scelta dei materiali, che rappresenta spesso l’evidenza più immediata. La sostenibilità è un approccio strategico che include anche la componente sociale di ogni impresa, la sua responsabilità nei confronti delle persone e delle aziende che coinvolge ogni giorno.

Abbiamo a cuore il nostro progetto di impresa: lo viviamo ogni giorno con attenzione nei confronti delle persone coinvolte, tutte. I clienti che ci scelgono, i partner che ci sostengono, i fornitori che lavorano con noi e le persone che lavorano ogni giorno per Reverse.

Rendiamo conto: sin dal primo anno redigiamo il nostro bilancio sociale per raccontare il nostro modo di fare impresa, responsabile e sostenibile, monitorando i nostri impatti sociali e ambientali delle nostre attività e dando evidenza dei nostri risultati con trasparenza.

Stimoliamo e promuoviamo un pensiero sostenibile, vero e vissuto per e con i nostri clienti, favorendo la diffusione di una maggior consapevolezza nella scelta di arredi e allestimenti che abitano gli spazi di vita e di lavoro.

Progettiamo in modo sostenibile: pensiamo sempre al riutilizzo di un elemento o di un allestimento, soprattutto se si tratta di una fiera o di un evento

ricorsivo. Modulabile, riutilizzabile ed adattabile, sono queste le caratteristiche a cui pensiamo progettando.

Utilizziamo legni FSC®: Reverse è certificata FSC®. Con questo marchio si garantisce che il legno impiegato per i nostri progetti derivi da foreste gestite responsabilmente, garantendo benefici ambientali, sociali ed economici.

Utilizziamo finiture a basso impatto ambientale: per la maggior parte si tratta di finiture meno impattanti, ad acqua, o del tutto non impattano come l’olio al naturale, che promuoviamo sempre più in fase di confronto con il cliente.

Riutilizziamo i nostri scarti: ogni anno utilizziamo gli scarti di legno vergine per la produzione di calore nell’impianto di riscaldamento del nostro laboratorio, presso la nostra sede.

Acquistiamo a km 0: il 96% dei nostri fornitori, in termini di valore acquistato, è entro i 45 km

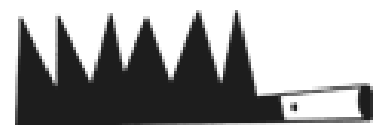
di distanza dalla nostra sede. E’ un’importante indicazione sia sulle basse emissioni che generano i nostri approvvigionamenti che sulla misura della condivisione del valore aggiunto nel territorio, in favore delle imprese locali.

Non sprechiamo: abbiamo un sistema di acquisti oculato, che non prevede scorte e l’approvvigionamento è sempre relazionato alle commesse approvate, sia per le materie prime, che l’energia o qualsiasi altra risorsa utile. Da anni non stampiamo, se non lo strettamente necessario.

Crediamo nel lavoro: come strumento prezioso di realizzazione di parte di sé, come modo di dare vita ad un’impresa che non sia solo risultato economico, come possibilità di riscattare una vita.



- Fatto in carcere



FATTO IN CARCERE è un laboratorio di falegnameria ed è il progetto di economia carceraria che gestiamo all'interno della Casa Circondariale di Montorio, a Verona, dal 2016.

E' l'occasione di un gruppo di detenuti di misurarsi con l'impegno, l'obiettivo, il tempo finito e la precisione.
 Artigianato inclusivo ed a basso impatto ambientale: i legni utilizzati, di recupero o da filiera controllata, sono lavorati con tecniche artigianali per curare il dettaglio e porre attenzione sulla qualità dei prodotti realizzati.
 Reverse IN è un luogo di formazione e lavoro, dove le persone coinvolte acquisiscono conoscenze, competenze ma anche maggior consapevolezza, indipendenza, forza in sé stessi e dignità. Il lavoro in carcere non è solo lavoro, è la possibilità di darsi una nuova opportunità una volta fuori, come dimostrano i dati più che dimezzati sui fenomeni di recidiva per le persone detenute occupate. E' uno strumento per creare una società più solidale e inclusiva, un giorno alla volta.



- Lavori

Noi progettiamo.
Noi costruiamo.
Noi raccontiamo.
Sviluppiamo sinergie forti con i nostri clienti e partner per stimolare scelte di responsabilità ambientale e sociale che prendono la forma di allestimenti e arredi di negozi, spazi di lavoro, allestimenti personalizzati per eventi di promozione, fiere, corner espositivi o gadget, a sostegno dei piani di comunicazione e marketing che valorizzano prodotti, servizi ed eventi.

Cantine
Cantina Valpolicella Negrar
Tinazzi
Sartori

Ristorazione - Bar
Abazia vini
Degustì
Lomitos
Ristoro Teodorico

Aziende
AQuest
Studio Breoni
Villa Modena

B&B - Hotel
Albergo del Cuore
PianoTre
B&B Via Lastre Hotel Capuleti

Negozi
Emergency
Double clutch
Altromercato
Lana al pascolo

Fiere - Eventi
Arena di Pace
Festival Emergency
Heroes Festival
Officine Saffi
TedX Verona
Art Verona
Fieracavalli
Maternatura
Trii - Path festival

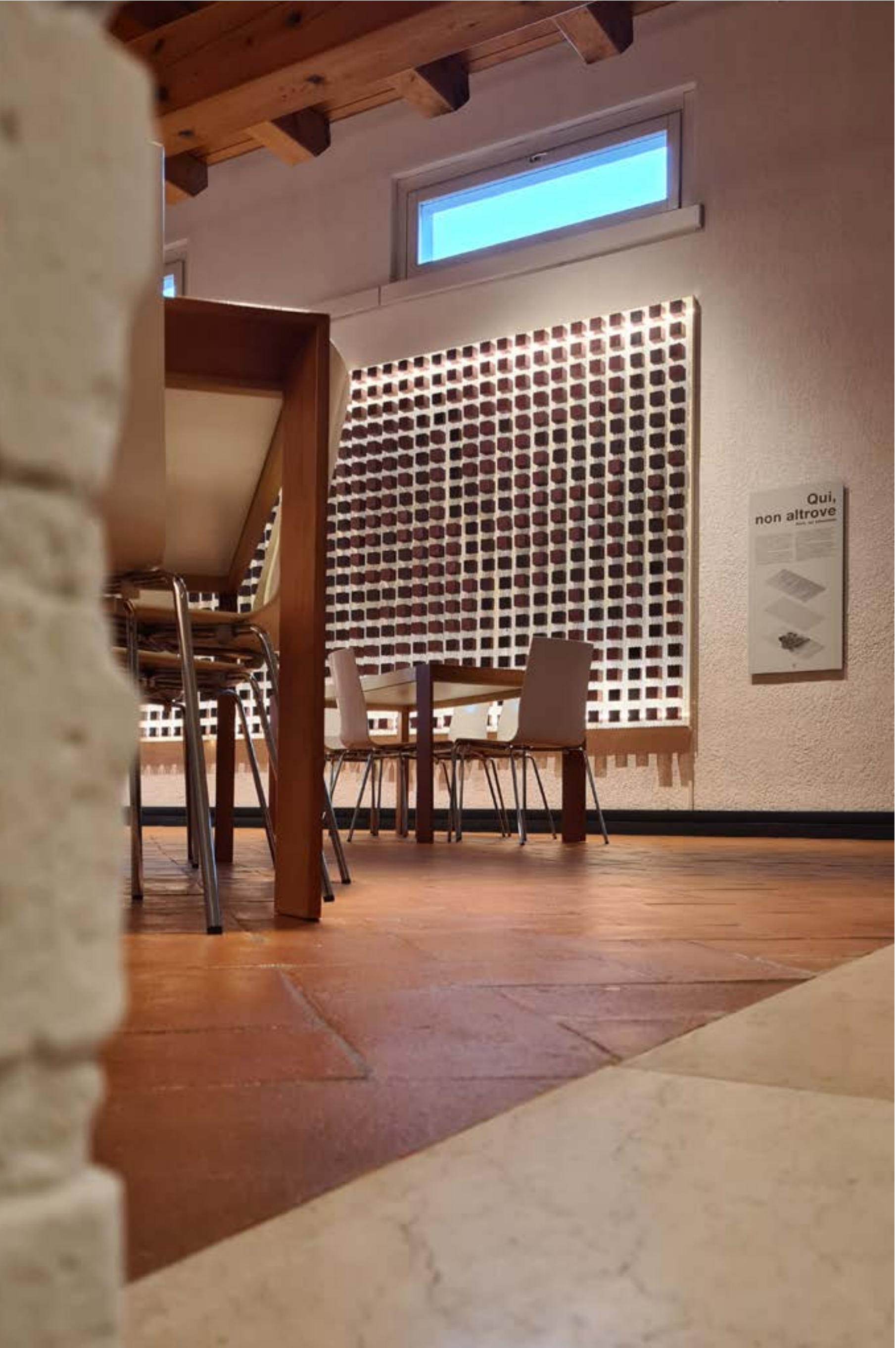
Abitazioni
Arredi casa A
Arredi casa C
Arredi casa S
Libreria B
Arredi casa M

- Cantine

Cantina Valpolicella Negrar
Tinazzi
Sartori

Cantina Valpolicella Negrar.
Negrar di Valpolicella, 2024

Reverse è stata incaricata da Cantina Valpolicella Negrar per il rinnovo di allestimenti e arredi interni alla cantina con l’obiettivo di ricreare spazi essenziali e contemporanei pronti ad accogliere ospiti e visitatori. È stato sviluppato un progetto sartoriale frutto di un percorso di ascolto e di valorizzazione dell’artigianalità che è diventato senso e significato non solo a livello estetico, ma anche funzionale per ogni ambiente. Il filo rosso è quello di rendere arioso, pulito e luminoso lo spazio per dare evidenza agli arredi disegnati per ogni luogo, in dialogo con i percorsi espositivi di racconto della cantina e dei processi produttivi. Per Sala Domini Veneti, area operativa e nucleo di attività commerciali e di degustazioni, Reverse è intervenuta con arredi soft e funzionali, rispettando al massimo la storicità dell’antico pavimento di cotto e le travi a vista. Al piano terra un banco degustazione dalla forme stondate è un armonico ponte cromatico con una porzione di parete attrezzata a muro, del medesimo colore, dove si intervallano pratici scaffali alla zona frigo, mentre la restante parete è stata organizzata con una grande scaffalatura con ante chiuse in cui corre una mensola inclinata in legno destinata all’esposizione delle bottiglie. Nell’area del soppalco si ripropone lo schema compositivo e cromatico con la presenza di un secondo tavolo degustazioni. La creazione di questi due ambienti rivisitati, ha generato spazi più flessibili e adattabili ai vari eventi ospitati, mentre sulla parete del piano terra un’opera concettuale riassume il viaggio del visitatore a rappresentazione della protagonista della cantina: la Valpolicella.



Tinazzi.
Lazise, 2021

Accoglienza e sostenibilità, sono i punti cardinali che hanno guidato il nostro progetto per Tinazzi e il suo wine shop. Aprire la cantina produttiva per accogliere gli appassionati del mondo del vino, con un viaggio che fa tappa in Veneto e Puglia, assaggiando prodotti e curiosando manufatti artigianali. È così che prende forma un vero hub gastronomico e territoriale. Uno scenografico espositore a tutto muro accoglie le bottiglie mettendo in mostra tutte le etichette della cantina, riportando un carattere industriale, nella maglia realizzata in rete elettrosaldata, e anche artigianale, nelle assi porta bottiglie con incavo per garantire stabilità realizzate a mano nel laboratorio all'interno della Casa Circondariale di Verona, gestito da Reverse.



- Ristorazione e Bar

- Abazia vini
- Degustì
- Lomitos
- Ristoro Teodorico



Abazia vini.
Verona, 2023

Abazia Vini è stato uno dei primi progetti di restyling di interni di cui ci siamo occupati all’inizio di questo 2023. La storica osteria, adiacente alla Basilica San Zeno Maggiore, è ora in gestione a due giovani appassionati di vini naturali e buon cibo che desideravano rendere più contemporaneo e accogliente il locale senza stravolgerne la natura. Reverse ha deciso di giocare su colore e nuovi elementi di arredi per conferire una rinnovata identità allo spazio, pur mantenendo il layout esistente.

Il color petrolio, scelto per ripristinare il bancone e avvolgere le pareti di una nuova boiserie e di una grande parete-espositore per i vini, è stato scelto a contrasto con il già presente marmo rosso di Verona, che riveste il pavimento e il piano del grande bancone.

A questi pieni si contrappongono i vuoti, rappresentati dai leggeri pensili in ferro nero che creano nuovi piani d’appoggio e di esposizione al di sopra del banco, mentre altri in ferro bianco si poggiano sul muro perimetrale evidenziando una parete molto materica, lasciata al grezzo. Il progettare su misura ci ha concesso di potenziare ogni angolo dell’Abazia. Ne è la prova la grande parete multifunzione che riveste i vetri dell’angolo cucina, dove si associa la possibilità di esporre un vasto numero di bottiglie assieme all’opportunità di degustarli grazie alla presenza di vani a scomparsa che si trasformano in comodi tavolini a ribalta.



Degustì.
San Martino Buon Albego, 2023

Quello per Degustì è stato un progetto che è evoluto nel dialogo, rimanendo in ascolto delle necessità funzionali e dei desideri del cliente. Abbiamo sperimentato tantissimo con i colori, in coordinamento con l'agenzia di comunicazione che si è occupata della brand identity di Degustì, fino a rintracciare i toni che meglio rappresentassero questo giovane brand, che punta su un'immagine nuova e fresca, con prodotti di qualità. Focalizzandoci in primo luogo sulla suddivisione degli spazi abbiamo definito l'area laboratorio da quella vendita e qui abbiamo lasciato grande spazio al vero protagonista della gelateria: l'ampio bancone centrale potenziato da pareti attrezzate su tutte le superfici perimetrali opache. La luce in questo ambiente gioca un ruolo chiave. Le grandi vetrate che corrono lungo le pareti fronte strada, portano un'illuminazione costante sugli interni catalizzando l'attenzione dei passanti su bancone color corallo che si stanza sul mobile a parete beige e un soffitto blu notte. Abbiamo giocato sui contrasti, non solo a livello cromatico, ma anche per quanto riguarda il concetto di integrazione tra elementi già esistenti, come il pavimento a graniglia, e i nuovi arredi, che raccontano invece un progetto contemporaneo.





Lomitos.
Verona, 2018

Lomitos è un bellissimo esperimento di integrazione fra stili e sensibilità: il pavimento rimanda subito ai ristoranti tipici argentini, tratto distintivo della cucina del locale, mentre il resto degli arredi sono stati studiati sartorialmente per accogliere l'ospite e portarlo in un caldo mondo. Appena entrati si è attratti dalla boiserie che riveste la zona bar e l'area relax, completamente realizzata in legno di scarto industriale posato diagonalmente senza soluzione di continuità.

L'intervento di Reverse ha riguardato sia l'organizzazione del layout interno che lo studio e sviluppo progettuale degli arredi, oltre che la realizzazione degli stessi, parte della quale realizzata nel laboratorio in carcere a Verona.



Ristoro Teodorico.
Ravenna, 2021

Il Ristoro Teodorico, bar dell’omonimo parco a Ravenna, è oasi per sportivi e quanti vivono uno dei polmoni verdi della città ma è soprattutto un’occasione per essere una comunità migliore. Da anni è gestito dalla Cooperativa San Vitale Ravenna che include nelle proprie attività persone disabili in un percorso di crescita, relazione e lavoro. L’intervento aveva l’obiettivo di essere soft ma di impatto. Nessuna delle attrezzature è stata cambiata ma in modo assolutamente sartoriale sono stati valorizzati gli elementi presenti, ridefinendo il layout dello spazio dandogli un nuovo look: attraente, fresco, accogliente e verde. L’intero allestimento è stato realizzato artigianalmente nel laboratorio che gestiamo all’interno del Carcere di Verona.



- **Aziende**

AQuest
Studio Breoni
Villa Modena

AQuest.
Verona, 2018

Una nuova casa, non una sede.
Uno spazio di lavoro, non un ufficio, con l'obiettivo di essere un luogo: condiviso, innovativo, generativo e creativo. Reverse ha fatto parte della squadra che ha curato la progettazione e la realizzazione del design di arredi ed allestimenti della nuova casa di AQuest. Abbiamo studiato ogni dettaglio per dare funzionalità nel quotidiano, materia da toccare contrapposta alla tecnologia imperante ed un'estetica minimale e curata. In AQuest "tutte le menti si sintonizzano sullo stesso canale, il filo creativo che ci unisce si tende e tutto comincia a vibrare". La nuova casa è un contenitore da far vibrare con forza sino a sentire un suono solo.



Studio Breoni.
Verona, 2022

Per lo Studio Tecnico Breoni di Architettura e Ingegneria stiamo curando un restyling che stanza interesserà l'intero insieme di uffici. Il contesto di pregio della palazzina a Veronetta ospita stanze affrescate e con finiture storiche interessanti e ricche che ci hanno condotto a giocare per contrapposizione con elementi di arredo semplici, in ferro bianco e multistrato di betulla, capaci di garantire l'operatività quotidiana e di abbinarsi in modo elegante e minimale al contesto.





Villa Modena.
Verona, 2018

Villa Modena è un coworking veronese che ospita professionisti, freelance e piccole aziende in una villa storica. Reverse ha contribuito agli arredi realizzando piani in mosaico di legno e consolle bianche, con un comodo scrittoio color tortora. I piani di in mosaico di legno sono un prodotto artigianale realizzato nel laboratorio di “Fatto in carcere”, interno alla Casa Circondariale di Verona. Sono belli ed inclusivi.



- **Hotel e B&B**

Albergo del Cuore
PianoTre
B&B Via Lastre Hotel Capuleti

Albergo del Cuore.
Ravenna, 2024

L'Albergo del Cuore nasce in uno storico hotel nel centro di Ravenna, che si fa portavoce di un progetto incredibilmente contemporaneo e necessario sia in termini di turismo accessibile per persone fragili, sia in relazione ad un'accoglienza quotidiana che offre lavoro a giovani con disabilità. L'etica dell'inclusione è stata congiunta ad un lavoro di ristrutturazione dello stabile e riprogettazione degli interni che ha tenuto conto del contesto, dell'ambiente e della sostenibilità. Reverse si è dedicata alla cura degli arredi su misura per tutte le aree comuni e alla realizzazione delle boiserie presenti in ogni camera. Per la reception abbiamo ideato un desk funzionale a multi altezza con un armadio a parete coordinato con una scaffalatura e vani a giorno. L'area della gastronomia, è stata ideata con un ampio bancone rivestito in legno di rovere con una materica texture per accogliere cibi e bevande e con scaffalature a vista e mensole per esporre tutti gli alimenti. L'area living è stata concepita come una nicchia sospesa, con un'ampia pedana in legno con rampa per ritagliarsi dei momenti di convivialità o di relax, mentre sulla parete si staglia una libreria a giorno per libri e oggetti che disegna un materico pattern. Per l'Heart Bistrot siamo intervenuti nella riprogettazione dell'intero spazio e nella produzione dei un pensile in ferro sospeso al di sopra del banco integrato di faretti e di tutti i comfort per facilitare il lavoro in quell'area operativa. Reverse si è occupata poi della produzione della boiserie per ogni camera da letto dell'Albergo del Cuore. Come tipico della nostra cifra produttiva la boiserie è stata ideata per risolvere il problema degli impianti, schermandoli, oltre a rendere ogni stanza più calda ed accogliente grazie all'espedito dei colori rosso mattone e blu.

Reverse Cooperativa sociale Impresa sociale



PianoTre.
Verona, 2016

PianoTre è un bed and breakfast nel quartiere Veronetta che si sviluppa su due livelli in un’antica palazzina ed è composto da cinque stanze. L’autentico portone di legno, le vecchie scale di pietra con soffitto ad arco e le travi a vista nelle camere si contrappongono in modo armonioso all’arredo minimale e contemporaneo ideato e prodotto da Reverse. Legno e ferro dialogano in modo sobrio, accogliendo gli ospiti in modo elegante e garantendo un luogo di ospitale relax, con elementi di comfort essenziali.



B&B Via Lastre di Hotel Capuleti
Verona, 2023

Un piccolo gioiello in centro a Verona. Il B&B di Hotel Capuleti in Via Lastre è una struttura ricettiva accogliente e luminosa. Reverse ha ottimizzato ogni spazio puntando su uno stile pulito ed essenziale per dare rilievo alla presenza del soffitto a cassettoni in legno affrescato e alla maestose pareti materiche con sassi a vista. Il piccolo angolo cucina assolve ad ogni bisogno con la presenza di ampi vani di stoccaggio, una mensola e un'esile struttura in ferro, richiamo estetico con la libreria presente nell'area da pranzo e separè visivo tra cucina e salotto. Per l'area da pranzo è stato realizzato un tavolo in legno e ferro dalle linee super minimal in accordo con la grande libreria a muro. Quest'ultima punta sull'essenzialità e gioca su un effetto quasi sospeso grazie al disegno della struttura portante che termina con un singolo piede a triangolo che slancia e alleggerisce l'intera libreria. Per la camera da letto del B&B di Hotel Capuleti, Reverse ha portato avanti lo stile minimale che pervade l'intero appartamento. Il letto a baldacchino in legno bianco richiama geometrie pulite che ricorrono nella stanza sia nelle strutture ideate per l'appenderia che nella pratica panca da appoggio. Le linee tracciano così i volumi del letto e degli arredi presenti integrandosi con estrema raffinatezza all'ambiente storico che li avvolge.



- Negozi

- Emergency
- Double clutch
- Altromercato
- Lana al pascolo

Emergency.
Milano, 2022

Per l'associazione umanitaria EMERGENCY abbiamo curato il restyling degli allestimenti per il negozio temporaneo natalizio dell'ONG, all'interno dello spazio polifunzionale al piano terra della loro sede milanese.

A Casa EMERGENCY abbiamo pensato di trasformare una stanza in un percorso capace raccontare ai visitatori la filosofia, la storia e le scelte che caratterizzano questa associazione. Ispirati dalle strutture temporanee che EMERGENCY costruisce nei luoghi dove è attiva. Il concept allestitivo è stato orientato ad evocare queste architetture e allo stesso tempo a garantire l'esposizione di tutti i prodotti di merchandising, sia in versione appesa che sulle mensole previste. Sono stati rivisitati container, padiglioni, piccole tettoie che rappresentano un porto sicuro, un luogo di protezione dove sentirsi accolti.

L'allestimento è modulare, pensato per essere riutilizzato totalmente o in parte a seconda dello spazio a disposizione ed una parte degli arredi è stata realizzata da Reverse IN.



Double Clutch.

Verona, 2016

Lineare. Essenziale.

Il design scelto da Reverse per Double Clutch è minimale e curato per dare risalto al contesto architettonico di pregio ed al protagonista di questo negozio: l'abbigliamento per il basket. Reverse ha curato la progettazione di ogni spazio, identificando in ogni stanza il miglior utilizzo e l'arredo che potesse meglio rispondere alle esigenze funzionali di esposizione, in armonico raccordo con il resto degli spazi.



Altromercato.
Verona, 2022

Un nuovo concept per gli allestimenti degli Empori di Altromercato artigianale, sostenibile ed inclusivo. Con l'obiettivo che possa essere accolto in negozi molto differenti tra loro, il nuovo sistema di allestimenti è stato progettato per le differenti categorie merceologiche della cooperativa in modo modulare, così da adattarsi a spazi e condizioni diverse ma sempre con la stessa estetica, neutra ma calda, capace di valorizzare i prodotti. Le mensole e gli arredi previsti in legno sono da filiera certificata e lavorati all'interno del laboratorio interno alla Casa Circondariale di Verona dove dal 2016 Reverse forma e assume persone detenute per la lavorazione del legno.



Lana al pascolo.

Molina, 2020

Neutro. Intimo. Funzionale. Un perfetto palcoscenico per lane pregiate tinte in modo naturale. Lo scrigno di una filiera intera, dal pascolo al cappello.

Erano molti gli aspetti da considerare in fase di concezione di quello che è un piccolo negozio di soli 25 mq a Molina, un paese antico nel cuore della Lessinia, per la casa di Lana al Pascolo. Un negozio che potesse esporre tutte le matasse di lana e i prodotti realizzati con la sua lavorazione ma anche raccontare la passione dell'allevamento del bestiame, la cultura della filatura, l'arte della tintura naturale. E nella rappresentazione di un albero, ma di matasse, accogliere di impatto il visitatore. Ed è proprio l'albero a dominare cromaticamente l'intero negozio. Il resto è gioco di funzione, bisogno ed armonia: ogni appoggio è un vano dove stoccare il materiale, ogni mensola o pensile un modo per valorizzare un prodotto. Quando l'identità di un progetto di impresa diventa anche la sua forma visibile nello spazio che lo accoglie e lo racconta ogni giorno.

Foto credits: Marco Malvezzi



- Fiere ed Eventi

- Arena di Pace
- Festival Emergency
- Heroes Festival
- Officine Saffi
- TedX Verona
- Art Verona
- Fieracavalli
- Maternatura
- Trii - Path festival



Arena di Pace.

Verona, 2024

Per l’arrivo del papa a Verona ci siamo confrontati con uno scenario magnifico e unico, l’Arena, e con un evento, l’Arena di Pace, che ha toccato temi per noi di rilievo massimo, alla presenza del Santo Padre e in dialogo con i movimenti popolari. Il presupposto essenziale per il dialogo è il rispetto, l’umiltà di saper ascoltare il punto di vista altrui. Partendo dall’importanza del confronto Nicola Gastaldo, architetto di Reverse, ha sviluppato il progetto che ha guidato gli arredi concepiti per l’Arena di Pace 2024, dove “gli oggetti assumono personalità, sono essenziali ma strutturati di materia autentica, capaci di relazionarsi tra loro in maniera armonica, “lasciando spazio” ad un punto di vista diverso.” La diversità di prospettiva è rappresentata dai tre cerchi che hanno accolto gli ospiti sul palco attorno al Santo Padre, che si compenetrano in segno di dialogo e accoglienza, pur mantenendo centri diversi. Le sedute esprimono l’essenzialità di una forma, la bellezza della materia pura, arricchita dai valori di una realizzazione inclusiva che ha coinvolto i nostri colleghi falegnami detenuti nel Carcere di Montorio e il laboratorio carcerario di Progetto Quid è stato coinvolto per la realizzazione dei coloratissimi cuscini delle sedute, a contrasto con il minimalismo del legno naturale.



Festival Emergency.

Reggio Emilia, 2024

Reverse è stata coinvolta nell’allestimento della mostra “Humanity Lovers” di EMERGENCY a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia. La mostra rovescia il concetto di utopia traducendolo come concetto di “possibile”, anzi di “realizzazione dell’impossibile”. L’esposizione traccia la storia dei trent’anni di EMERGENCY, declinandola attraverso 10 parole fondamentali attorno alle quali si è articolato il suo operato: GUERRA, DIRITTI, NEUTRALITÀ, UGUAGLIANZA, UTOPIA, CURA, PERSONE, BELLEZZA, CULTURA, SCELTA. Reverse ha contribuito alla realizzazione della mostra collaborando con EMERGENCY e Stefania Vasques, curatrice della mostra, progettando e costruendo supporti allestitivi prodotti anche con il coinvolgimento del laboratorio della cooperativa nel Carcere di Montorio a Verona e si è occupata del montaggio a Palazzo dei Musei.



Heroes Festival.
Verona, 2022

L'esordio del Back to the Future tour di Elisa, cantante nota a livello nazionale e internazionale, è stato in Arena di Verona a fine maggio 2022. In quanto alleata ONU per gli SDGs dedicati all'ambiente, Elisa ha scelto di portare con sé nel tour italiano un Green Village per far giocare i più piccoli, divertire i giovani e far riflettere i più grandi seguendo il filo rosso del rispetto per l'ambiente e la sostenibilità, sia sociale che ambientale. Questo è Heroes Festival, curato da Music Innovation hub, dai quali siamo stati coinvolti nella co-progettazione, in ottica di economia circolare, di tutti gli allestimenti del Green Village e nella loro produzione artigianale, ottimizzata per i futuri montaggi, smontaggi e soprattutto spostamenti visto che sono stati utilizzati nelle 40 tappe del tour italiano. L'obiettivo era quello di garantirne il riutilizzo, la facilità di montaggio/smontaggio e la possibilità di essere stoccati in modo da occupare il minor spazio durante i momenti di trasferimento da un luogo all'altro, oltre ovviamente a supportare tutte le attività previste nelle giornate di festival.



Officine Saffi.
Londra, Saatchi Gallery 2019



In occasione di Collect, fiera d'arte londinese dedicata all'artigianato moderno ed al design, abbiamo curato gli allestimenti minimali di Officine Saffi. Concentrati sulla sperimentazione della ceramica contemporanea, Officine Saffi sono una galleria di opere d'arte in ceramica ed un laboratorio e in questa fiera, unica nel suo genere, hanno presentato meravigliose opere i cui supporti, in betulla, sono stati pensati e realizzati proprio per questa esposizione e questo set di opere.



TedX Verona.
Verona, dal 2014

TedX è un evento internazionale che dà spazio all'innovazione, alla scoperta, alla condivisione e seda la curiosità, almeno per un giorno! Dal 2014 si svolge anche a Verona e da allora Reverse è orgoglioso partner e fornitore, sviluppando per la manifestazione scenografie e allestimenti ad hoc. Presso gli spazi del Palazzo della Gran Guardia, Reverse collabora con il team allestimenti di TedX Verona per accordare il concept del progetto di allestimento a quello che viene lanciato per gli speaker e che è il fil rouge della manifestazione.

Dal "Lateral Thinking" al "Beyond the wall", dal "Time to rock " a "Zero", Reverse ha seguito il viaggio di contaminazione con entusiasmo, scenografia dopo scenografia.

YES è stato il tema di TEDx Verona 2023, ma soprattutto una nuova lente attraverso cui guardare il futuro, l'innovazione, la sostenibilità e ogni settore culturale.





Art Verona.
Verona, dal 2012

ArtVerona è la fiera di arte moderna e contemporanea di Verona, fra le più note a livello italiano e internazionale, che ospita centinaia di gallerie selezionate diventando negli anni un punto di riferimento del settore.

Dal 2012 al 2019 Reverse ha collaborato con Veronafiore curando l'allestimento della sezione Independent. Si tratta di un'area che ospita i collettivi artistici indipendenti italiani, selezionati in tutta Italia ed invitati a proporre la rielaborazione artistica di un tema lanciato tutti gli anni, a stimolo e provocazione.

Reverse ha proposto un allestimento originale, ricordato al tema principale della sezione e di supporto agli espositori dell'area Independent per i giorni di fiera, anche riutilizzando elementi degli anni precedenti. E' una sfida che ci piace abbracciare, che rinnova la nostra capacità e stimola a nuove soluzioni creative.

Nel 2018 Reverse ha curato anche l'arredo delle aree relax interne alla fiera e nel 2019 gli allestimenti delle Gallerie Mercatali, che hanno ospitato la festa per i 15 anni di ArtVerona in collaborazione con Path Festival.

Dal 2021 Reverse cura gli allestimenti delle sezioni Lab 1, Pages, le aree dedicate all'editoria nel mondo dell'arte e le aree relax.



Fieracavalli.
Verona, dal 2016

La collaborazione con l'Ente Fiere di Verona per la manifestazione Fieracavalli, è nata nel 2016 ma dal 2019 con "Il viaggio che cambia | Percorsi di turismo sostenibile", abbiamo dato il nostro contributo per un padiglione frutto della stretta sinergia fra Fieracavalli, Reverse e la Casa Circondariale di Verona, per sensibilizzare sullo scambio di buone pratiche di sostenibilità sia i visitatori che gli operatori della fiera.

Reverse ha curato lo sviluppo di un concept di allestimento artigianale ed a minor impatto ambientale: per le soluzioni progettuali adottate, per i materiali scelti e per il km0 dell'intervento. La prima sfida del progetto è stata quella di ideare una soluzione costruttiva semplice e modulare, riutilizzabile negli anni a venire, con legno da filiera controllata. L'intero allestimento è stato prodotto nel laboratorio di falegnameria artigianale che Reverse gestisce dentro al Carcere di Verona. Qui vive il carattere etico ed inclusivo del padiglione, che anche in fase di montaggio ha visto il coinvolgimento di detenuti in pena alternativa, sempre coordinati da Reverse. E' un valore importante, che ha garantito possibilità di formazione e lavoro per il personale detenuto coinvolto e che avvalorata il progetto di economia carceraria che Reverse porta avanti da anni. Il progetto è stato rinnovato anche per il 2021 e per il 2022.



Maternatura.
Bologna, 2018/2025

Reverse per Maternatura al Sana 2018, ha progettato e realizzato uno spazio espositivo di condivisione e narrazione, esposizione ed intimità. Maternatura produce prodotti biologici per capelli e corpo e in questa occasione è solita incontrare i visitatori, i venditori e i collaboratori. Ecco il salottino che accoglie e conduce alle varie strutture a forma di casa con funzioni diverse. Una di queste è il necessario magazzino ma anche il luogo dove le persone si iscrivono alla newsletter, accedono a promozioni e vedono i primi set di prodotti; un'altra struttura è la serra che accoglie in un luogo più intimo e ospitale quanti vogliono conoscere i prodotti di Maternatura, freschi ed efficaci, derivanti da piante. E l'ultima casa ospita un percorso sensoriale, un luogo dell'olfatto dove quadri profumati illustrano con il profumo un'essenza naturale diversa. Gli allestimenti sono stati riutilizzati con un layout sempre diverso anche per il Sana 2019 e per il Cosmo Farma 2023.



Trii - Path Festival.

Verona, 2015

In un mondo così attento al sostenibile e all'utilizzo intelligente delle risorse, Reverse propone un nuovo concetto di riutilizzo della forma. Per sperimentarne la duttilità, per spronare all'interazione. La trasformazione e la velocità compongono il codice genetico di trii. L'installazione, presentata in occasione del Path Festival 2015, è mutata nel corso delle serate: gli ospiti potevano interagire con le strutture che sono alla ricerca di una nuova forma alternativa.



- **Abitazioni**

- Arredi casa A
- Arredi casa C
- Arredi casa S
- Libreria B
- Arredi casa M

Arredi Casa A.
Verona, 2024

In centro Verona c'è un appartamento con spazi ampi e luminosi in un contesto fermo agli anni '70, che ci hanno permesso la riorganizzazione degli ambienti puntando su nuove funzioni e su un linguaggio rinnovato. Abbiamo ridotto il grande ingrasso, rendendolo un reale accesso alla casa, e lo abbiamo fatto sostituendo le vecchie tramezze con un grande portale in legno che è andato a ridisegnare gli spazi ingresso-sala-cucina, connettendoli con una soluzione dal forte impatto estetico. Il portale, in rovere, si configura come una grande libreria a giorno che con la sua conformazione rende permeabile gli spazi e contemporaneamente ne crea di nuovi per libri e oggetti. Un'altra porta, in questo caso in vetro e ferro ci introduce invece in uno spazio ibrido che è sia studio che camera per gli ospiti dove è stato progettato lo spazio per la scrivania e una libreria coordinata. La cucina e il salotto, completamente rinnovati, ci immergono in un'atmosfera calda e contemporanea dove il gioco di colori a contrasto evidenzia le finiture di pregio.



Arredi casa C.
Verona, 2020

Non tutti i progetti di design di interni che seguiamo sono simultanei, alcuni seguono tempi e ritmi diversi, per trovare il loro, di tempo. Per questo progetto, i nostri clienti hanno conservato per anni degli arredi vintage pensando che un giorno avrebbero trovato il loro giusto spazio, ed ecco che qui le librerie, progettate da Reverse nel dettaglio e realizzate con cura, fanno da armonioso contraltare a madie salvate dal tempo ma anche a riferimenti del design italiano. Il tavolo di Vittorio Dassi, le sedie 101 di Frattini per Cassina e la lampada Atollo di Magistretti, che dona luce e stile e l'Arco di Castiglioni che spunta. I progetti riusciti sono gusti diversi che si armonizzano, come quando si accorda un piano.

La bellezza non ha tempo, trova il suo equilibrio senza chiedere a nessuno "quanti anni hai?"



Arredi casa S.
Verona, 2022

Per questo luminoso appartamento a Verona abbiamo giocato sul colore, che è diventato espediente per rinnovare alcuni arredi esistenti e nota di carattere per i nuovi. La cucina ridipinta nella struttura di un verde pastello ha potenziato la sua estetica diventando parte integrante del portale di collegamento, disegnato su misura, tra sala e cucina.

Nella zona living invece abbiamo costruito una libreria ad hoc con l'obiettivo di costellare la parete di mensole in betulla, all'occhio quasi sospese, e supportate però da cornici in metallo bianco. È così che una parete inizialmente bianca e vuota si è trasformata in una scenografia animata di libri, stampe e dettagli verdi che si rivelano alla sola apertura delle ante a parete.

Infine per l'area studio abbiamo dato nuovo carattere all'ambiente ripristinando la scrivania esistente con un nuovo piano in betulla colorato e giocando tra estetica e funzione con un piano a parete attrezzato con mensole ad incastro.



Libreria B.
Verona, 2020

Una libreria su misura, che con gran carattere occupa la parete più ampia dell'abitazione ed inizia da un varco di accesso dove è lasciato il calcestruzzo a vista. La scelta dell'olmo come legno e la composizione regolare regala un grande spazio per organizzare libri e cataloghi all'interno di una libreria senza tempo.



Arredi casa M.
Verona, 2016

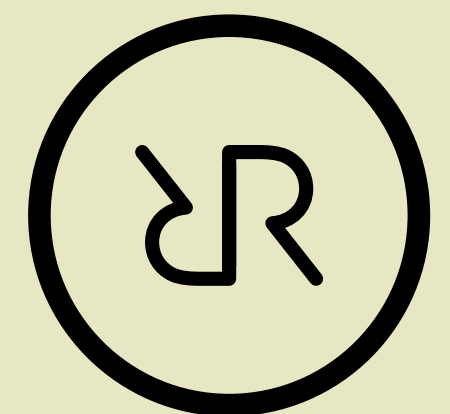
In questa casa tutto è disegnato, dalla scala in doppio materiale, cemento e legno, che regala anche una comoda libreria, agli armadi su misura che abbracciano vani dell'abitazione. Una libreria di grandi dimensioni che racchiude due porte scorrevoli definisce il perimetro di un ingresso ampio, arioso, che parla di materia, a partire dal pavimento in resina, e di un curato minimalismo che accoglie.



– Contatti

REVERSE Cooperativa Sociale Impresa Sociale

Via Belluno 22/A,
37133 Verona
www.reverse.design
info@reverse.design
+39 347 1385267



REVERSE